

ЗВЕЗДЫ СТАНОВЯТСЯ БЛИЖЕ

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

В темпе вальса

Ф-п.
(Баян,
гитара)

First system of piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music features a waltz-like melody in the bass staff and a more complex accompaniment in the treble staff. Dynamics include *f* and *M*. There are also some markings like *V* and *7*.

Second system of piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats, and the time signature is 3/4. The music continues with a waltz-like melody in the bass staff and accompaniment in the treble staff. Dynamics include *M* and *Б*. There are also markings like *7*.

Third system of piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats, and the time signature is 3/4. The music continues with a waltz-like melody in the bass staff and accompaniment in the treble staff. Dynamics include *M* and *7*.

Голос
Вм

p

с
в

Звезды ста - но - вят - ся бли - же, и пе - снй зем - ны - е

Fourth system of piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats, and the time signature is 3/4. The music features a waltz-like melody in the bass staff and accompaniment in the treble staff. Dynamics include *p*.

H
B

Adim
B

F⁷
B

Bm

бро-дят по троп.кам не - бес.ных ди . ло.вых лу - гов...

A⁵⁺

Fm

Gm⁷₂-

Слу-шай.те, зве-зды, пла - не-ты мо - ей по-зв-ны - е,

Bm
C

C⁷

F

Ebm
F

пе-сни зем - ны.е - ле - тя.щу - ю на.шу лю - бовь!

Ebm

mf

Bm

Вре - мя,

как зве-зды, серд - ца за.жи. гать.

G \flat Abm 7 D \flat

Сча - стье све - ря - ем по звездно - му вре - ме -

F 7

- ни... Зем - на - я судь - ба - род - ных про - во -

Bm G \flat D \flat E \flat m Bm

- жать и встре - чать. Вре - мя меч - тать. Вре - мя лю - бить.

F 7 Для повторения Bm

Вре - мя ле - тать.

Для окончания
Вm

- тать.

f *M*

7

Звезды становятся ближе, и песни земные
Бродят по тропкам небесных лиловых лугов...
Слушайте, звезды, планеты моей позывные,
Песни земные—летающую нашу любовь!

Припев: Время, как звезды, сердца зажигать.
Счастье сверяем по звездному времени...
Земная судьба—
родных провожать и встречать.
Время мечтать.
Время любить.
Время летать.

Нет, не увянут созвездий цветущие грозды!
Только бы небу хватило земного тепла...
Если сегодня рождаются новые звезды,—
Их, несомненно, земная надежда зажгла.

Припев.

Звезды становятся ближе, но путь бесконечен...
Снова сквозь тернии к звездам летят корабли.
Пусть повезет всем, живущим предчувствием встречи,
Людам, живущим единственной правдой любви!

Припев.

ДВЕ МЕЧТЫ

Слова И. ШАФЕРАНА

Музыка Ю. САУЛЬСКОГО

Не спеша

Вокальный ансамбль

mf B^7 $\frac{\text{A}^b}{\text{C}}$ $\frac{\text{B}^7}{\text{D}}$ E^b $\frac{\text{E}^b}{\text{D}}$ Cm $\frac{\text{Cm}}{\text{B}}$

Ля, ля, ля, ля, ля, ля...

mf

B

M